

INFOS PRATIQUES

Comment venir?

- Pensez à TOGETZER! Un service de covoiturage gratuit et sans commission. Allez sur le site du festival www.zestcie.fr/festival puis cliquez sur le bouton togetzer. Ou scanner le QR code. Et faites savoir que vous proposez/recherchez un covoit !
- Bus Linead n°2 Arrêt Liberté ou Edison
- Un bus passera dans Vernouillet
Horaires sur www.zestcie.fr/festival
- Parking disponible sur place



Restauration :

Food trucks sur place les soirs samedi et dimanche
Dimanche midi : apportez votre pique nique pour profiter du parc et des spectacles
Glaces, gâteaux, crêpes par l'association Les Femmes de l'avenir

Prix entrée : 3€/j ou 5€ WE - Gratuit moins de 5 ans

Billetterie sur place - Espèces ou chèque

Tout enfant moins de 12 ans doit être accompagné par un adulte

Charte du festivalier : N'oubliez pas votre crème solaire, votre chapeau, votre parapluie, prenez soin de vous et des autres, respectez les lieux et les bénévoles, triez les déchets, mettez votre portable en silencieux et profitez bien !



PROGRAMME

SAMEDI

- 14H** • Scène partagée - Théâtre et danse du DAME
- 14H15** • Transports auditifs
- 16H15** • Sur le fil du monde
 - La clé de l'ascenseur
- 17H30** • Spen et Lulla
 - Atelier Yoga du rire
- 17H45** • Scène partagée - Conservatoire de Dreux
- 18H15** • Scène partagée - Cie Battement d'elles
- 18H50** • Transports auditifs
 - Sans Paroles
- 19H30** • Entracte - Tout le monde à table
- 21H** • Concert Apes O'Clock
- 23H** • Aux origines du monde

- Cour Arbres à cadabra
- Entrée
- Cour Farfebulle
- Cour In Oui
- Cour Farfebulle
- Cour Arbres à cadabra
- Cour Arbres à cadabra
- Cour Arbres à cadabra
- Entrée
- Cour Fafebulle
- Camp Tine
- Cour Arbres à cadabra
- Cour Arbres à cadabra

DIMANCHE

- 11H** • BébéLune
- 11H30** • Atelier Yoga du rire
- 12H30** • Scène partagée - Terre d'Ouest Africain
 - Amenez votre pique nique pour profiter du parc et des spectacles
- 13H** • Scène partagée - Cirque Oxymore
- 13H30** • Scène partagée - Variation et Dans'Art
- 14H** • Transports auditifs
 - Sans Paroles
- 15H** • Sur le fil du monde
 - La clé de l'ascenseur
- 16H30** • Aux origines du monde
- 18H15** • Spen et Lulla
 - Scène partagée - Mélone
- 19H30** • Vente aux enchères des décors du festival
 - Entracte - Tout le monde à table
- 21H** • Tambours perchés

- Cour Ni fée mais à faire
- Cour Arbres à cadabra
- Cour Arbres à cadabra
- Cour Arbres à cadabra
- Cour Arbres à cadabra
- Entrée
- Cour Arbres à cadabra
- Cour Farfebulle
- Cour In oui
- Cour Arbres à cadabra
- Cour Farbulle
- Cour Arbres à cadabra
- Camp Tine
- Cour Arbres à cadabra



Soins, sécurité

Restauration

WC

Lieux de spectacles

SAMEDI ET DIMANCHE

15H À 19H

Ateliers pour les artistes en herbe

Cour Ni fée mais à faire





TRANSPORTS AUDITIFS

CIE BALLAD

DÉAMBULATION MUSICALE

Tout public
Durée : 1h15

On commence à l'heure. Pile. C'est la fierté des compagnies de transport. Le commandant sonore rappelle les règles de sécurité d'usage, mais très vite son sceptre sonore se dérègle. Dans quelle croisière les passagers se sont ils fourrés ? Nous remarquerons surtout que la galère s'amuse à écouter les chants, textes à tiroirs et beat-box que Bertrand enregistre à la volée. Grands ou petits, les passagers auditeurs deviennent progressivement les vrais acteurs de cette déambulation.

- une balade avec un « L » est une promenade
- une ballade avec deux « L » est une chanson, un poème.
- une ballad avec trois « L », c'est l'addition des deux !

Concepteur : Bertrand Devendeville



SUR LE FIL DU MONDE

CIE THÉÂTRE EN HERBE

THÉÂTRE MUSICAL

À partir de 5 ans
Durée : 45 minutes

Suivez la petite roulotte et partez en voyage ... Venez découvrir les couleurs, les coutumes et les sonorités des pays traversés. Sur le fil du monde, c'est une rencontre et un partage avec le monde qui nous entoure. Les protagonistes partagent leurs espérances, leurs inquiétudes, mais surtout leur joie de vivre dans un monde bouillonnant de culture et d'échange.

Texte : Elodie Denis
Musique : Clément Heslière



LA CLÉ DE L'ASCENSEUR

CIE FILE EN SCÈNE

THÉÂTRE, CLOWN, DANSE

À partir de 10 ans
Durée : 1h

La cage peut être rassurante. Elle protège, elle met à l'abri des bêtes sauvages, celles qui s'approchent trop près ou celles qui se tapissent au fond de nous. La cage peut être rassurante. Tant qu'on en a la clé. Mais quand on nous a pris la clé, la cage devient prison. Elle bride l'imaginaire, elle ligote les rêves, elle cloue au sol.

Mise en scène : Laurent Savalle
Avec : Kathy Morvan, Anne Delamotte, Sébastien Jolly
Musique : Gentien De Bosmelet
Texte : Agota Kristof



SPEN ET LULLA

COLLECTIF XANADOU

THÉÂTRE - DÉAMBULATION POUR BIPÈDES EN QUÊTE DE SENS

À partir de 10 ans
Durée : 1h

C'est l'histoire de Spen et de Lulla, deux drôles d'oiseaux, qu'on pourrait décrire un brin anars, même si ça ne leur plairait pas du tout. Le récit est orchestré par un narrateur qui, malgré ses airs de Candide, s'avère très vite avoir quelques tendances mussoliniennes. Spen et Lulla tentent alors de s'échapper de ce conte... Le public sera amené à participer à ce soulèvement contre les diktats, la morale, les conventions et l'insidieuse culpabilité. Il suivra nos deux protagonistes dans leur quête d'émancipation et de liberté, à contre courant d'une certaine vision du bonheur.

Texte : Louis Zampa
Comédiens : Marie Rubert-Franchi, Louis Zampa & Boris Zordan
Regard complice : Yann Métivier



SANS PAROLES

ZEST' CIE

THÉÂTRE

Tout public
Durée : 45 minutes

Des mots, de la poésie, une réalité bouleversante d'une jeune autiste privée de la parole. Comme sortie de cette prison mentale, Babouillec nous révèle un bouillonnement incessant d'images, d'envies qui traverse son esprit

Texte : Babouillec
Comédienne : Claire Hébert
Metteur en scène : Cyrille Nitkowski
Chorégraphe : Virginie Foucaud



CONCERT

APES O'CLOCK

MUSIQUE

Tout public
Durée : 1h30

Apes O'Clock vous invite à ouvrir les rideaux fibreux de son cabaret moderne et fantasque. le groupe fait la part belle au groove, celui du Hip-Hop fusionnant avec les ambiances électriques du Rock'n'Roll, et celui d'un Brass-Band aux riffs entêtants. Ces 7 dandies se jouent des lignes, et prennent un malin plaisir à éblouir vos yeux et réjouir vos oreilles. Des planches grinçantes d'un cabaret feutré, à la moiteur étouffante d'une cave à concert.

Chant : Yohan
Chant et sax : Hugues
Trompette : Jo
Trombone : Adrien
Basse : Samy
Guitare : Alex
Batterie : Gaëtan



AUX ORIGINES DU MONDE

CIE BRONCA

THÉÂTRE IMPROVISATIONS

À partir de 8 ans
Durée : 1h15

Aux Origines du Monde mélange humour et histoire dans une narration burlesque improvisée. Notre équipe endosse sans gêne tous les clichés qu'on colle aux artistes de théâtre, aux stars de télé-réalité, aux techniciens et aux institutions qui les financent. Cette mise en abîme déjantée n'oublie pas de raconter l'histoire du lieu qui l'accueille.

Texte : Louis Zampa
Comédiens : Marie Rubert-Franchi, Louis Zampa & Boris Zordan
Regard complice : Yann Métivier



BÉBÉLUNE

ZEST' CIE

DANSE ET MANIPULATION D'OBJETS

De 2 à 8 ans
Durée : 30 min

Sur sa lune, BébéLune s'ennuie, il décide donc de traverser l'univers pour atteindre la Terre. Au lever du soleil, un tourbillon de découvertes s'offre à lui... L'immensité du ciel bleu, le nuage blanc qui s'égraine au gré du vent, l'arbre majestueux, les papillons violets qui ne cessent de jouer, les fleurs au parfum enivrant, l'herbe qui s'affole... Danse et manipulation d'objets entraînent les enfants dans un instant de magie.

Metteur en scène et concepteur : Cyrille Nitkowski
Chorégraphe et danseuse : Virginie Foucaud



TAMBOURS PERCHÉS

LES PERCUSSIONS DE L'ÉTABLE

MUSIQUE

Tout public
Durée : 1h

Les Tambours Perchés est un ensemble de percussions créé par Georges Pennetier. Leur démarche est aussi bien musicale que visuelle. Mélange entre installation, personnages d'un autre temps et instruments suspendus pour prendre possession d'un espace insolite.

Compositeur : Georges Pennetier
Musicien-percussionnistes : Georges Pennetier, Élise Lemoine, Clément Heslière, Raphaëlle Tourné, Aurélien Falkowska

ATELIERS Cour Ni fée mais à faire

- Graff avec BZT'22
- Sculpture bois avec Marc Lerude
- Maquillage avec Amélie Sane
- Échasses avec Emmanuel Leckner

MERCI

Aux nombreux bénévoles qui font vivre ce festival avec enthousiasme et conviction. Aux jeunes, aux professionnels du DAME qui nous ont aidé toute la semaine en amont. Aux mairies et écoles partenaires de l'avant-première du festival.

AVEC LE SOUTIEN DE

